Частное профессиональное образовательное учреждение

**ЕГОРЛЫКСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателей

Директор Егорлыкской детской

школы искусств

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Науменко

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Ю. Романченко

**ПРОГРАММА**

**ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности

**54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

**в области культуры и искусства**

на базе основного общего образования

очная форма обучения

квалификация

**дизайнер, преподаватель**

ст. Егорлыкская

 2018

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **Общие положения**
	1. Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
	2. Нормативные документы для разработки ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
	3. Общая характеристика ППССЗ
	4. Требования к абитуриенту
2. **Характеристика профессиональной деятельности выпускника ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**
	1. Область профессиональной деятельности выпускника
	2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
	3. Виды профессиональной деятельности выпускника
3. **Требования к результатам освоения ППССЗ**
4. **Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**
	1. Календарный учебный график
	2. Учебный план специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
	3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
	4. Рабочие программы учебной и производственной практик.

**5. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

**6. Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

* 1. Кадровое обеспечение учебного процесса
	2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса
	3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса
1. **Характеристика среды колледжа, обеспечивающие развитие общих и профессиональных компетенций выпускников**
2. **Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**
	1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация
	2. Государственная итоговая аттестация выпускников ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

8.3. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

**Приложения**

1. Календарный учебный график

2. Учебный план специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на 2018/2019 учебный год

3. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей

4. Рабочие программы учебной и производственной практик

5. Комплект оценочных средств (КОС) по учебным дисциплинам и профессиональным модулям

6. Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников ОПОП ППССЗ

* + 1. **Общие положения**

## 1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки, реализуемая \* в частном профессиональном образовательном учреждении «Егорлыкский колледж», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную с учетом требований работодателей на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1391.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, модулей, а также программы учебной и производственной практик (по профилю специальности и преддипломная), методические рекомендации и другие материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы и качество подготовки обучающихся..

## 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Настоящая образовательная программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 №36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1391 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»;

- приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 №1186 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

- приказ Минобрнауки России от 10.02.2017 №124 «Об утверждении Порядка перевода обучающихся в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и (или) высшего образования»;

- Устав ЧПОУ «Егорлыкский колледж»;

- локальные нормативные акты ЧПОУ «Егорлыкский колледж».

**1.3.** **Общая характеристика ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки.**

**1.3.1. Целью (миссия) ППССЗ** среднего профессионального образования является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

***В области обучения*** целью основной профессиональной образовательной программы является подготовка специалиста (дизайнера, преподавателя):

- обладающего общекультурными и профессиональными компетенциями (знаниями, умениями, навыками), позволяющими эффективно адаптироваться на рынке труда;

- способного к саморазвитию и самообразованию, к выстраиванию собственной траектории карьерного роста, социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

***В области воспитания*** личности целью основной профессиональной образовательной программы является формирование социально-личностных и профессионально важных качеств выпускников: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат профессиональной деятельности, гражданственности, адаптивности.

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практико-ориентированных знаний (практикоориентированность);

- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;

- формирование готовности обучающегося действовать в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

- развитие потребности выпускника к саморазвитию и готовности к инновационной деятельности в профессиональной сфере;

- реализация компетентностного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

**1.3.2. Срок освоения ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ | Наименование квалификации углубленой подготовки | Срок получения СПО по ППССЗ углубленой подготовки в очной форме обучения |
| основное общее образование | Дизайнер, преподаватель | 3 года 10 месяцев |

**1.3.3. Трудоемкость ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

Общее количество академических часов определяется формой подготовки (углубленная) и образовательной базой приема. На базе основного общего образования составляет: максимальное количество академических часов теоретического обучения – 6966; минимальное количество академических часов – 4644.

Нормативный срок освоения ОПОП СПО углубленой подготовки при очной форме получения образования составляет на базе основного общего образования – 199 недель.

Нормативные сроки теоретического обучения, практик, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, каникулярного времени при очной форме на базе основного общего образования, недель

|  |  |
| --- | --- |
| Общеобразовательный учебный цикл | 39 нед. |
| Обучение по учебным циклам | 90 нед. |
| Учебная практика | 6 нед. |
| Производственная практика (по профилю специальности) | 12 нед. |
| Производственная практика (преддипломная) | 3 нед. |
| Промежуточная аттестация | 8 нед. |
| Государственная итоговая аттестация | 9 нед. |
| Каникулы | 32 нед. |
| Итого | 199 нед. |

Трудоемкость освоения ППССЗ на базе основного общего образования составляет 6966 часов за весь период обучения в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ППССЗ. Вариативная часть циклов ППССЗ составляет 27,8%.

Деление основной учебной группы на подгруппы осуществляется в процессе преподавания иностранного языка и дисциплин, предполагающих использование ИКТ при проведении практических занятий.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные. Групповые консультации проводятся перед экзаменами и государственной итоговой аттестацией, а также при выполнении курсовых работ, остальные консультации, как правило, индивидуальные. Это зависит от условий обучения конкретной группы и конкретного студента.

**1.4. Требования к абитуриенту**

К освоению образовательной программы среднего профессионального образования допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего образования.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

**2.1. Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки:**

художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве являются:**

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**2.3. Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель готовится к следующим видам деятельности:**

Творческая художественно-проектная деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

**3. Требования к результатам освоения ППССЗ**

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

1. Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

В соответствии с пп. 12, 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования и ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) основная профессиональная образовательная программа включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

Организация образовательного процесса в колледже регламентируется расписанием занятий и настоящей образовательной программой, включающей учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, модулей, рабочие программы учебной и производственной практик, перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий, которые разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и примерных программ.

ЧПОУ «ЕК» ежегодно обновляет основные профессиональные образовательные программы (в части состава дисциплин (модулей), установленных колледжем в учебном плане, и /или содержания рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, модулей, рабочих программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий) с учетом развития науки, техники, культуры, экономики и промышленного производства.

**4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график является самостоятельным документом, входящим в ОПОП ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной (итоговой) аттестации, каникул. Структура календарного учебного графика разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и включает титульный лист, календарный график учебного процесса по каждому курсу, календарный график аттестаций.

**4.2. Учебный план специальности** **54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», углубленная подготовка**

Учебный план ОПОП ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), углубленная подготовка регламентирует порядок реализации ОПОП по специальности среднего профессионального образования.

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» учебный план является частью ОПОП ППССЗ.

Учебный план определяет такие качественные и количественные характеристики ППССЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям) как:

* объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
* перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
* последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
* виды учебных занятий;
* распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам;
* распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации.

Учебный план составляется по рекомендуемой форме. Учебный план специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на 2018/2019 учебный год представлен в виде отдельного документа.

При формировании учебного плана были учтены рекомендуемые нормативы:

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов предполагает лекции, практические занятия, включая семинары, выполнение курсовых работ. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения курсовых работ, междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц и т.п.

Структура ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

* общего гуманитарного и социально-экономического (ОГСЭ);
* математического и общего естественнонаучного (ЕН);
* профессионального (П);

и разделов:

* учебная практика (УП);
* производственная практика (по профилю специальности) (ПП);
* производственная практика (преддипломная) (ПДП);
* промежуточная аттестация (ПА);
* государственная итоговая аттестация (защита выпускной квалификационной работы, государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность») (ГИА).

Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по циклам составляет 72,2% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (27,8%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины вариативной части определены образовательным учреждением в соответствии с потребностями работодателей.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 ак.часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются по мере необходимости в процессе реализации ОПОП.

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. Система оценки – пятибалльная. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится 1 неделя (36 ак.часов) в семестр. Экзамены проводятся концентрированно в период экзаменационной сессии. Учебным планом предусматривается 5 экзаменационных сессий. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных самостоятельных работ, защиты практических и лабораторных работ, письменного и устного опроса.

**Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы сформирован в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. №06-259) с учетом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 академических часов в неделю) - 39 нед., промежуточная аттестация - 2 нед., каникулярное время - 11 нед.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 ак.часа) распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла на основе Письмо Министерства образования и науки РФ 29 мая 2007 г. №03-1180. При этом на ОБЖ отводится 70 академических часов (приказ Минобрнауки России от 20.09.2008 г. №241), на физическую культуру – по три ак.часа в неделю (приказ Минобрнауки России от 30.08.2010г. №889).

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Экзамены проводятся по учебным дисциплинам «Русский язык», «Литература» и профильным дисциплинам «История мировой культуры», «История искусств», «Черчение и перспектива» и «Пластическая анатомия». По русскому языку и литературе – в письменной форме, по остальным дисциплинам – в устной.

**Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**

Инвариантная часть ОПОП ППССЗ по специальности 54.02.01 составляет 5616 ак.часа, вариативная часть –1350 ак.часа.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения» «Иностранный язык», «Физическая культура». По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 ак.часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Обязательная часть профессионального цикла предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину составляет 68 ак.часов, из них на освоение основ военной службы - 48 ак.часов. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Для подгрупп девушек предполагается использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 ак.часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Вариативная часть составляет 27,8 процентов от общего времени, отведенного на освоение образовательной программы, и распределяется следующим образом:

в цикл ОГСЭ добавлены дисциплины: Русский язык и культура речи - 48 часов; Социология и политология - 62 часа; Психология бизнеса - 48 часов; Возрастная психология - 78 часов. В цикл ЕН добавлены дисциплины: Математика – 70 часов; Экологические основы природопользования – 54 часа. В цикл ОП добавлены дисциплины: История дизайна - 82 часа; Специальная живопись – 106 часов; Специальный рисунок - 92 часа; Экономика организации - 52 часа; Менеджмент - 50 часов; Правовое обеспечение профессиональной деятельности - 50 часов; Стили в дизайне (графический дизайн) - 68 часов; История архитектуры – 90 часов; Основы архитектуры (дизайн среды) – 98 часов; Дизайн и рекламные технологии – 70 часов; Фото графика – 46 часов; Эргономика (дизайн среды) – 54 часа.

При реализации профессиональной образовательной программы по специальности предусматривается выполнение курсовых работ по дисциплине «Живопись» и междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование».

Учебный план по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) представлен в виде отдельного документа.

**4.3. Аннотация рабочих программ учебных дисциплин (модулей) специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей составляются с учетом формирования необходимых компетенций, указанных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), матрицы соответствия компетенций структурным единицам ОПОП и оценочным средствам, на основе примерных программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей.

Полнотекстовые версии рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей размещены в учебных аудиториях. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей представлены в виде отдельных документов.

ОД.00 Федеральный компонент среднего (полного) общего образования

ОД.01 Базовые учебные дисциплины:

1. ОД.01.01 Иностранный язык

2. ОД.01.02 Обществознание

3. ОД.01.03 Математика и информатика

4. ОД.01.04 Естествознание

5. ОД.01.05 География

6. ОД.01.06 Физическая культура

7. ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

8. ОД.01.08 Русский язык

9. ОД.01.09 Литература

ОД.02 Профильные учебные дисциплины:

10. ОД.02.01 История мировой культуры

11. ОД.02.02 История

12. ОД.02.03 История искусств

13. ОД.02.04 Черчение и перспектива

14. ОД.02.05 Пластическая анатомия

15. ОД.02.06 Информационные технологии

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:

16. ОГСЭ.01 Основы философии

17. ОГСЭ.02 История

18. ОГСЭ.03 Психология общения

19. ОГСЭ.04 Иностранный язык

20. ОГСЭ.05 Физическая культура

21. ОГСЭ. 06 Русский язык и культура речи

22. ОГСЭ.07 Социология и полиология

23. ОГСЭ.08 Психология бизнеса

24. ОГСЭ.09 Возрастная психология

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл

25. ЕН.01 Математика

26. ЕН.02 Экологические основы природопользования

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

27. ОПД.01 Рисунок

28. ОПД.02 Живопись

29. ОПД.03 Цветоведение

30. ОПД.04 Безопасность жизнедеятельности

31. ОПД.05 История дизайна

32. ОПД.06 Специальная живопись

33. ОПД.07 Специальный рисунок

34. ОПД.08 Экономика организации

35. ОПД. 09 Менеджмент

36. ОПД.10 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

37. ОПД.11 Стили в дизайне (графический дизайн)

38. ОПД.12 История архитектуры

39. ОПД.13 Основы архитектуры (дизайн среды)

40. ОПД.14 Дизайн и рекламные технологии

41. ОПД.15 Фото графика

42. ОПД.16 Эргономика (дизайн среды)

ПМ.00 Профессиональные модули:

43. ПМ.01 Творческая и художественно-проектная деятельность

44. ПМ.02 Педагогическая деятельность

УП.00. Учебная практика:

45. УП.01 «Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)»;

46. УП.02 «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах).

ПП.00 Производственная практики:

47. ПП.01 Исполнительская практика

48. ПП.02 Педагогическая практика

49. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

В результате изучения базовых, профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускников

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства, должен знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем;

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни;

о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия;

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

основные этапы развития изобразительного искусства;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;

основы построения геометрических фигур и тел;

основы теории построения теней;

основные методы пространственных построений на плоскости;

законы линейной перспективы;

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

мимические изменения лица;

состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни;

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;

особенности дизайна в области применения;

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

методы организации творческого процесса дизайнера;

современные методы дизайн-проектирования;

основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;

особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

технические и программные средства компьютерной графики;

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ)), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет);

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

иметь практический опыт:

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

осуществления процесса дизайнерского проектирования;

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.

**4.4. Программы учебной и производственной практик**

Согласно п. 7.14. ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» предусматривает следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно.

Учебная практика направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей образовательных программ колледжа по всем видам профессиональной подготовки для последовательного освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальностям.

Производственная практика делиться на: практику по профилю специальности и преддипломную.

Производственная практика направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей образовательных программ колледжа по каждому их видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта студентов, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку их готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Организация и проведение практики соответствует ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», Положению о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 291 от 18.04.2013 г.

***Учебная практика*** является частью профессиональных модулей. При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусматривается прохождение учебной практики на базе колледжа с использованием кадрового и методического потенциала ЧПОУ «ЕК».

Учебная практика предусмотрена графиком учебного процесса в два этапа: изучение памятников искусства в других городах во 2 семестре 2 курса в течение 2 недель и работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) в первом семестре 3 курса в течение 4 недель в рамках профессиональных модулей специальности.

Целью учебной практики является формирование у студентов умений, приобретение навыков по ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства и ПМ. 02 Педагогическая деятельность для дальнейшего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;

Развитие и накопления специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;

Усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;

Приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах.

Задачи учебной практики:

Закрепить знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов;

Выработать практические навыки и способствовать комплексному формированию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Аттестация по итогам учебной практики проводится в форме зачета на основании предоставляемых отчетов.

***Производственная практика (по профилю специальности)*** *-* ориентирована на включение обучающегося в профессиональную деятельность. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика проводится на предприятиях, организациях, учреждениях независимо от их организационно – правовых форм.

Целью производственной практики является приобретение практического опыта в рамках изучения ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства и ПМ. 02 Педагогическая деятельность для дальнейшего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Непосредственное участие обучающегося в деятельности организации;

Закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебной практики;

Приобретение профессиональных умений и навыков;

Формирование общекультурных и профессиональных компетенций на основе полученного практического опыта;

Приобщение обучающегося к социальной среде организации с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;

Подготовка к сдаче квалификационных экзаменов по окончании освоения каждого из указанных профессиональных модулей.

Производственная практика специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» рассчитана на закрепления теоретических знаний, полученных в ходе изучения следующих междисциплинарных курсов: МДК.01.01. Дизайн-проектирование, МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов, МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, и дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Стили в дизайне», «Дизайн и рекламные технологии».

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме дифференцированного зачета на основании предоставленных отчетов и отзывов с мест прохождения практики.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом подготовки дизайнера, преподавателя направлена на достижение следующих целей:

Овладение обучающимися профессиональной деятельностью, развитие профессионального мышления;

Закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, закрепление практических навыков и умений, полученных при изучении дисциплин, определяющих специфику специальности;

Сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы;

Обучение навыкам решения практических задач при подготовке выпускной квалификационной работы;

Проверка профессиональной готовности к самостоятельной трудовой деятельности выпускника.

Приобретению обучающимися навыков самостоятельного поиска практического материала, решения конкретных практических задач, развитию их творческих способностей, формированию умений и навыков по различным видам профессиональной деятельности способствует разработка индивидуальных заданий на период прохождения практик. Перечень индивидуальных заданий с учетом специфики конкретных предприятий, а также перечень материалов, которые необходимо собрать для выполнения курсовых и дипломной работ, содержатся в программах производственной практики специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов. Преддипломная практика проводится концентрированно после изучения всех учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Аттестация по итогам производственной практики осуществляется на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

После изучения модуля и прохождения практики проводится квалификационный экзамен.

Рабочие программы учебных и производственных практик представлены в виде отдельных документов.

**5. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предполагается разработка адаптированной образовательной программы, индивидуального учебного плана с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Специальные условия для получения среднего профессионального образования по основным профессиональным образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут включать:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, включая наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих (http://egorlyk-college.ru);

- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, включая альтернативные форматы печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, включая установку мониторов с возможностью трансляции субтитров, обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- предоставление услуг ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;

- обеспечение беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях.

На территории колледжа организована безбарьерная среда для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

1) установлен входной пандус;

2) специально оборудована санитарно-гигиеническая комната –1 этаж;

4) для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья закреплены следующие учебные аудитории: 1 этаж, ауд.101, 104, 105.

Учебные аудитории, специализированные лаборатории предполагается оснастить современным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

**6. Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ специальности 54.02.01**

**«Дизайн (по отраслям)»**

**6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ППССЗ СПО**

Реализация основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обеспечивается доступом каждого студента к соответствующему содержанию дисциплин основной образовательной программы; наличием учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций по всем видам занятий - практикумам, курсовому и дипломному проектированию, практикам, а также наглядными пособиями, аудио-, видеоматериалами. Дисциплины учебного плана на 100% обеспечены рабочими программами, учебно-методическими материалами.

В состав учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса по ППССЗ включены: комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности обучающихся по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам и др., включенным в учебный план ППССЗ.

Реализация ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Библиотечный фонд содержит также 2 наименования отечественных журналов: «Семь искусств (http://7iskusstv.com/index.php)», «[Педагогика](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=IT-Expert&action=edit&redlink=1) искусства (http://7iskusstv.com/index.php)» (электронная версия).

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет, к электронному издательству ЭБС «ЮРАЙТ».

**6.2. Кадровое обеспечение учебного процесса**

Реализация ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (междисциплинарного курса в рамках модуля), имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля штатных преподавателей, реализующих дисциплины и модули профессионального цикла составляет около 91%.

Педагогические кадры, осуществляющие руководство практикой имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Работодатели активно привлекаются к учебному процессу через такие формы как участие в работе ГЭК в качестве ее членов и председателей, оценка деятельности студентов в ходе преддипломной и производственной практик в экспертных группах в профессиональных конкурсах.

**6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

Реализация основной образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» обеспечивается доступом каждого студента к соответствующему содержанию дисциплин основной образовательной программы; наличием учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций по всем видам занятий - практикумам, курсовому и дипломному проектированию, практикам, а также наглядными пособиями, аудио-, видеоматериалами. Дисциплины учебного плана на 100% обеспечены рабочими программами, учебно-методическими материалами.

В состав учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса по ППССЗ включены: комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности обучающихся по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам и др., включенным в учебный план ППССЗ.

Реализация ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Библиотечный фонд содержит также 2 наименования отечественных журнала: «Искусствознание: теория, история, практика», «Эффекты богатства и искусство дизайна интерьера» (электронная версия).

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет, к электронному издательству ЭБС «Лань».

**6.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ СПО**

Колледж, реализующий основную профессиональную образовательную программу по направлению 54.02.01 Дизайн (по отраслям) располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом колледжа, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для реализации ППССЗ СПО В колледже имеются:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

черчения и перспективы;

пластической анатомии;

гуманитарных дисциплин;

истории искусств и мировой культуры;

иностранного языка;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;

информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

фотографии.

Мастерские:

рисунка;

живописи;

графических работ и макетирования.

Спортивный комплекс:

спортивный зал,

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

выставочный.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

- учебные аудитории, оснащенные современной аудио- и видеотехникой;

- учебные аудитории, оснащенные наглядными учебными пособиями, для преподавания дисциплин профессионального цикла, а также аппаратурой и программным обеспечением для организации практических занятий;

- компьютерные мультимедийные проекторы во всех аудиториях, где проводятся лекционные занятия, и другая техника для презентаций учебного материала;

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Базовый пакет ПО Microsoft: DsktpSchool ALNG LicSAPk MVL; O365Edu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr; В состав Desktop входят лицензии: Windows Edu 10 Upgrade; Office Professional Plus 2016; Core CAL.

- Браузеры MS Internet Explores,;

- Программный архиватор Win Rar, 7 zip;

- Графический редактор Gimp;

- Автоматизированная система бухгалтерского учета «1С: Бухгалтерия»;

- Мультимедийные обучающие программы.

**7. Характеристики среды колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

В колледже созданы условия для формирования социально-личностных компетенций выпускников (компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера). Среда, создаваемая в колледже, способствует развитию студенческого самоуправления, участию обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ. Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

**8. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ СПО по специальности**

**54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки**

**квалификации «дизайнер, преподаватель»**

В соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (п. 8.1.) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (п.30, 33) освоение образовательной программы среднего профессионального образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся, завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной.

В соответствии с ФГОС СПО и Положением о формировании фонда оценочных средств ЕК, фонд оценочных средств является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися студентами ППССЗ. Оценка качества освоения студентами основных профессиональных образовательных программ включает текущий, рубежный контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию студентов.

При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, практического опыта и компетенций, определенных ФГОС СПО специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в качестве результатов освоения профессиональных модулей, либо отдельных учебных дисциплин.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

* оценка уровня освоения дисциплин;
* оценка уровня овладения компетенциями.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» созданы:

* вопросы и задания для контрольных работ по дисциплинам учебного плана;
* вопросы для проведения семинаров;
* вопросы к зачетам и экзаменам по дисциплинам учебного плана;
* тематика курсовых работ (проектов);
* тематика выпускных квалификационных работ;
* банки профессиональных ситуаций для решения.

Фонд оценочных средств по отдельной специальности СПО состоит из:

1. титульного листа;
2. паспорта ФОС;
3. зачетно-экзаменационных материалов комплектов экзаменационных билетов и/или вопросов, заданий для зачета;
4. комплект оценочных средств для текущего и итогового контроля по каждой учебной дисциплине, профессиональному модулю и материалов для государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

КОС по дисциплине представляет собой совокупность контролирующих материалов, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения. КОС по дисциплине используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

КОС по учебной дисциплине рассматривается педагогическим советом и утверждается заместителем директором колледжа по учебной и учебно-методической работе.

**8.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация**

Текущий контроль знаний осуществляется в соответствии с рабочими программами дисциплин и профессиональных модулей.

Знания и умения выпускников определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «зачтено» («зачет»), которые указываются в приложении к диплому о среднем профессиональном образовании.

В журналах и зачетных книжках оценки проставляются соответственно: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) в зачетную книжку не выставляется.

Промежуточная аттестация обучающихся предусмотрена в форме экзаменов и зачетов.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится во время сессий, которыми заканчивается каждый семестр.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов - 10.

Колледж создает условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса), в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели, читающие смежные дисциплины и потенциальные работодатели.

* 1. **Государственная итоговая аттестация выпускников ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

Государственная итоговая аттестация выпускника образовательного учреждения среднего профессионального образования является обязательной и осуществляется после освоения ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в полном объеме. Организация и проведение ГИА осуществляется в соответствии с Положением о проведении в ЕК государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа);

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Дипломный проект является завершающим этапом обучения молодых специалистов, на основании которого Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) решает вопрос о присвоении студенту квалификации «дизайнер, преподаватель» по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Темы выпускных квалификационных работ определяются на педагогическом совете и согласуются с работодателем. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложение своей тематики с обоснованием целесообразности для практического применения.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель.

Утверждение тем выпускных квалификационных работ и закрепление их за студентами осуществляется приказом директора ЧПОУ «ЕК».

* 1. **Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы**

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены образовательным учреждением на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. №968.

ВКР является самостоятельной работой, завершающей процесс обучения и определяющей уровень теоретической и практической подготовки выпускника по специальности, его готовность к практическому претворению в жизнь полученных знаний, работе по специальности.

ВКР тесно связана с преддипломной практикой. На основе изучения общетеоретических и специальных дисциплин, а также конкретных материалов, собранных по месту прохождения преддипломной практики, дипломник проводит анализ и на базе полученных результатов разрабатывает практические рекомендации по своей теме. При постановке и решении в выпускной квалификационной работе конкретных практических задач студент должен:

- применять теоретические положения гуманитарных, социально-экономических, естественнонаучных, общепрофессиональных и специальных дисциплин;

- исходить из реальной практики;

- использовать современные методы, электронно-вычислительную технику;

- пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки и систематизации информации, работы с научной литературой и нормативно-правовыми актами;

Процесс выполнения выпускной квалификационной работы предусматривает решение следующих задач:

1. Обосновать актуальность выбранной темы, ее ценность, важность практического применения, увязав это с местом преддипломной практики;
2. Проанализировать теоретические положения, справочную и научную литературу по избранной теме;
3. Собрать необходимый материал для проведения конкретного анализа;
4. Провести анализ собранных данных, используя соответствующие методы обработки и анализа информации;
5. Предложить и сформулировать свое решение исследуемой проблемы/задачи;
6. Оформить выпускную квалификационную работу в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобным работам.

Началом работы над дипломной работой служит написание заявление на закрепление темы работы и формулировка задания.

Также, для представления на защиту дипломная работа должна содержать отзыв руководителя и рецензию.

Выпускная квалификационная работа после ее успешной защиты служит основанием для присвоения автору квалификации «дизайнер, преподаватель».

Темы дипломного проекта в соответствии с п. 8.6 ФГОС СПО специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» должны по своему содержанию соответствовать одному или нескольким профессиональным модулям: ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Тематика выпускной квалификационной работы должны быть связана со сферой профессиональных задач. Базами выполнения выпускных квалификационных работ служат организации и учреждения, являющиеся местами преддипломной практики студентов.

Темы выпускных квалификационных работ определяются преподавателями колледжа совместно со специалистами предприятий и организаций – потенциальными работодателями.

Оформление ВКР должно соответствовать методическим рекомендациям.

ВКР имеет следующую структуру:

− введение, в котором раскрывается актуальность выбранной темы, формулируются проблема, цели и задачи работы, описывается объект разработки;

− теоретическая часть, в которой содержатся теоретические основы изучаемой проблемы;

− практическая часть, в которой представлен план выполнения задания с использованием различных приемов и методов;

− заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов;

− список используемой литературы (не менее 20-25 источников);

− приложения.

Тематика ВКР доводится до сведения студентов не менее чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Выполнение ВКР призвано способствовать систематизации, закреплению и совершенствованию полученных студентом знаний, приобретенных общих и профессиональных компетенций.

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» позволяет выявить теоретическую подготовку к решению профессиональных задач и демонстрирует:

подготовленность дизайнеров, преподавателей к виду профессиональной деятельности в области культуры и искусства, применения на практике своих знаний и умений в качестве преподавателя по учебно-методическому обеспечению образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Для проведения государственного экзамена приказом директора колледжа создается Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК), в состав которой включаются наиболее компетентные специалисты в вопросах научно-исследовательской и профессиональной деятельности и подготовки студентов. Государственный экзамен проводится в форме открытого заседания ГЭК.

На заседание ГЭК предоставляются следующие документы:

- приказ о составе ГЭК,

- приказ о допуске студентов к государственному экзамену,

- программа экзамена,

- итоговая ведомость успеваемости студентов,

- оформленные зачетные книжки студентов,

- чистая бумага с печатями,

- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии по приему государственных экзаменов.

За 2 месяца до экзамена студенты обеспечиваются программой экзамена и информируются о консультациях по всем разделам программы.

Для проведения экзамена составляется расписание работы ГЭК, выделяется аудитория, в которой должен быть отдельный стол для комиссии, бумага и справочная литература для студентов.

Технический секретарь, утвержденный приказом о составе ГАК, заполняет книгу протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии по приему государственных экзаменов. Нумерация протоколов начинается с №1 текущего астрономического года. В один день принимается экзамен не более чем у 12 студентов.

Государственный экзамен проводится в устной форме в присутствии не менее 2/3 состава комиссии, при обязательном присутствии председателя и его заместителя. На экзамене кроме членов комиссии могут присутствовать заместитель директора по учебной и учебно-методической работе. Другим лицам присутствие на экзамене не разрешается.

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» представляет собой защиту теоретической работы (реферата), включающей вопросы педагогики, основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических аспектов творческого процесса; традиций художественного образования в России, методов планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Экзаменационные требования (ГЭК) исходят не только из объема усвоенного материала, но и выявления у студентов умения работать со специальной литературой, творческого подхода к работе, профессионального уровня реферативной работы по темам, а также успешного выступления по вопросам курса и защиты реферата на ГЭК.

Теоретическая работа (реферат) − форма практической (научно-методической, исследовательской, творческой) самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить соответствующий раздел образовательной программы. Объем печатного текста реферата для студентов – 15–20 п.л. основного текста, включая список использованной литературы, без примеров и иллюстраций.

Написание реферата предполагает использование студентами широкого круга знаний по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», с опорой на собственный творческий и педагогический опыт. Для дизайнеров данная работа требует компетентности в вопросах педагогики; основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических аспектов творческого процесса; традиций художественного образования в России; методов планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Работа над рефератом не только актуализирует имеющиеся у выпускников знания, умения и навыки, но и способствует приобретению новых; стимулирует поисково-творческую активность и научно-познавательную деятельность студентов.

Реферат выполняется студентом по самостоятельно избранной теме, согласованной с научным руководителем (или консультантом) и утвержденной учебной частью. В качестве научного руководителя реферата выступает преподаватель.

Реферат должен быть посвящен актуальным проблемам педагогики искусства, методики преподавания дисциплин и соответствовать специальности студента. Тематика рефератов, как правило, тесно связана с предстоящей профессиональной деятельностью выпускника и направлена на соответствующую область его индивидуальных интересов.

Работа должна не только актуализировать собственную педагогическую деятельность, но и достижения и деятельность других художников, педагогов, искусствоведов. Особенно поддерживается инновационная направленность проблематики рефератов и региональная тематика; самостоятельность, инициативность и творческий подход в их разработке.

Панорама проблематики рефератов достаточно обширна. Она включает:

1. вопросы методики художественного образования;
2. проблемы педагогического мастерства и ремесла;
3. особенности педагогической деятельности выдающихся художников;
4. научно-методический анализ учебных пособий и методик преподавания дисциплин искусства;
5. художественное образование и педагогика: история и современность (в том числе, описание педагогической и просветительской работы творческих организаций и учебных заведений);
6. психолого-педагогические аспекты художественного образования;
7. учебно-методические пособия, сборники и хрестоматии с методическими комментариями;
8. программы курсов.

Реферат может быть выполнен как

1) научно-методическое исследование,

2) учебно-методическая разработка или учебно-методическое пособие (хрестоматия, авторский сборник педагогической направленности и прочее).

Рефераты могут быть представлены в двух структурных вариантах:

а) в виде авторской работы, которая имеет предисловие, отражающее цели, задачи, концептуальную основу, методический анализ примеров и др.;

б) в виде традиционного реферата, в котором авторская работа представлена в качестве приложения.

Рекомендуемый план реферата:

1) тема, предмет (объект) и цель работы;

2) метод проведения работы;

3) результаты работы;

4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;

5) области применения,

6) библиография (список литературы).

Кроме того, реферат должен отвечать следующим требованиям: логичность и связность высказываний, рассуждений, аналитических процедур; лаконичность и ясность формулировок; отсутствие повторов; единообразие оформления имен, дат, названий и пр.; согласованность времен глаголов и падежей существительных. При написании реферата необходимо следить за стилем изложения, избегать громоздких предложений, стандартных выражений (штампов), императивности в высказывании, неаргументированных утверждений.

Текст должен быть выдержан в научно-публицистическом стиле, без использования сленга и просторечных выражений. Он должен читаться легко и вызывать интерес.

Если в работе встречаются научные термины, их необходимо разъяснять. В случае применения иностранных слов следует давать их перевод на русский язык.

В тексте обязательно должны быть ссылки на первоисточник, из которого почерпнуты те или иные сведения или идеи; присутствовать выводы и обобщения, грамотно оформлены цитаты, библиографические ссылки, ссылки на приложения и т.п. В изложении содержания студент должен показать способности к проблемному мышлению, наличие собственной позиции, связанной с обоснованным утверждением личного мнения, творческих или критических установок, инновационных взглядов, соответствующих тенденциям развития современной науки и педагогики.

На государственном экзамене, предполагающем защиту реферата, предусмотрено его письменное рецензирование. Рецензенты назначаются из числа преподавателей колледжа (в некоторых случаях рецензентами могут выступать педагоги или ведущие специалисты других специальностей, а также других учебных заведений, научно-исследовательских, творческих и иных организаций). Рецензия должна включать краткое описание представленного материала и его основных идей, качественную оценку выполненной работы, вопросы к студенту.

При защите реферата студент должен аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Тематика рефератов данного раздела итоговой государственной аттестации обсуждается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ЧПОУ ЕК ЮУ не позднее, чем за 3 месяца до начала итоговой государственной аттестации.

До начала экзамена председатель оглашает порядок работы комиссии:

Лица, присутствующие на экзамене (не члены комиссии) вопросов задавать не могут. Не рекомендуется задавать вопросы, не связанные с тематикой реферата.

Результаты государственного экзамена оцениваются по четырехбалльной шкале – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Решение принимается в конце экзамена на закрытом заседании комиссии простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов, председатель обладает правом решающего голоса.

Результаты экзамена объявляются в тот же день после оформления протоколов заседания экзаменационной комиссии.

Государственная итоговая аттестация выпускников при ее успешном прохождении завершается выдачей диплома государственного образца.

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) и комплект оценочных средств (КОС) для проведения ГИА выпускников к данной основной профессиональной образовательной программе подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) представлены в виде отдельных документов.